Korporobot rozświetla lato wakacyjnym singlem “Żyć pięknie”.

**Gitara pędzi jak kabriolet po nadmorskiej ekspresówce, syntezatory pulsują w barwach różu i fioletu, a refren wgryza się w głowę szybciej niż wakacyjny romans. “Żyć pięknie” - neonowy hołd dla ducha lat 80. - to pierwszy singiel zapowiadający nowy album grupy Korporobot. Premiera 27 czerwca.**

## Wakacyjny hymn z twistem

„Żyć Pięknie” to kwintesencja wszystkiego, za co kochamy lata 80. – euforyczna jazda ku świetlanej przyszłości, rockowa gitara przebijająca się przez gąszcz kolorowych syntezatorów i pędząca sekcja rytmiczna, która nie pozwala ustać w miejscu. Utwór, testowany już na żywo podczas festiwalu ManGO, został zmyślnie zbudowany pod wielkie, festiwalowe sceny i wieczorne parkiety.

*– Choć to całkowicie premierowy utwór, osłuchani odbiorcy bez trudu odkryją w nim nawiązanie do słynnego motywu Steve’a Winwooda “Valerie”, który spopularyzował później Eric Prydz w klubowym przeboju “Call on me”. Zabawa harmonią, kontekstem i brzmieniami pozwoli odkryć w nim nowy wymiar* – opowiada Paweł Brzosko, lider grupy Korporobot.

Z kolei afirmujący nieustającą zabawę tekst pod warstwą blichtru i magicznego pyłu ma jednak i drugie dno - pytanie o cenę nieustannej zabawy i turbo-pozytywnej energii.

*– To muzyczny kalejdoskop radości i refleksji w jednym. W czasie pisania tego utworu oglądałem serial “Warszawianka” i jego motywy stały się inspiracją dla tekstu, który nieprzypadkowo ma też swoją ciemną stronę. W końcu neonowa jazda bez trzymanki zużywa wiele energii. Zdaje się, że niektórym ludziom ona nigdy się nie kończy. Ale jaką płacą za to cenę?* – dodaje Paweł Brzosko.

## Korporobot – kto za tym stoi?

Warszawski kolektyw tworzy taneczny retro-pop z nostalgicznym brzmieniem syntezatorów, nienachalnie nawiązując do gigantów pokroju Michaela Jacksona, Prince’a czy Toto. Tworzą go muzycy udzielający się w takich zespołach jak Dawid Kwiatkowski Live, Sound'n'Grace, Bartek Królik.

Zespół zadebiutował w 2019 r., a jego pierwsza płyta „Sny Androidów” z 2022 roku do dziś przyciąga setki słuchaczy w serwisach streamingowych. Muzycy mają na koncie m.in. składankę radiowej Czwórki „Będzie Głośno” 2022, 2. miejsce na festiwalu Scyzoryki 2022 oraz singiel „Obserwuj mnie” promujący kinowy film „Dziewczyna Influencera” (2024).

Znak rozpoznawczy Korporobota to synth-pop ubrany w nowoczesną produkcję, funkowy groove i przebojowość, która sprawdza się nie tylko na radiowych antenach, ale i przepełnionych blaskiem cekinów koncertach.

## Korporobot w social mediach

* [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCUJInqaiZMQAlwgUFsZ349g)
* [Facebook](https://www.facebook.com/Korporobot)
* [Instagram](https://www.instagram.com/korporobot_music/)

## Kontakt w sprawie wywiadów

Jarek Krawczyk

jarek@bandagency.pl

535240960